

STOP ALLA VIOLENZA SULLE DONNE TRA I.A. E ARTE RINASCIMENTALE

Classe 2A

Istituto Comprensivo “*Pacifico Ramati*”

Scuola secondaria di primo grado di **Vespolate**

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE

- Abbiamo scritto sulla lavagna tutte le nostre idee;
- abbiamo scelto quelle migliori;
- ci siamo divisi in gruppi di lavoro, decidendo chi dovesse realizzare le idee e abbiamo stabilito le date entro cui dovevano essere pronti;
- subito dopo abbiamo iniziato a lavorare.



MINECRAFT

- Abbiamo iniziato facendo un corridoio con varie stanze con storie di artiste rinascimentali che hanno subito violenza;
- una volta percorso il corridoio si arriva in un'altra stanza in cui si trova un cervello di Artemisia Gentileschi in cui è possibile vedere l'intervista al robot.

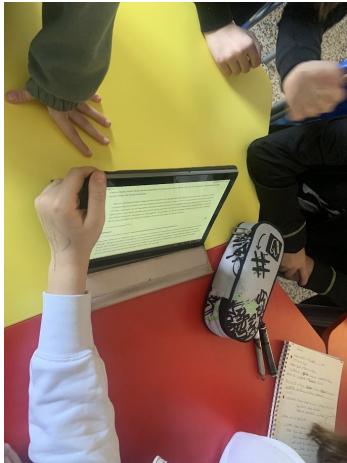
Ecco un video che descrive quello che abbiamo fatto:

[Minecraft contro la violenza sulle donne](#)



SIMULAZIONE DEL PROCESSO PER LO STUPRO DI ARTEMISIA GENTILESCHI CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

- Abbiamo iniziato scrivendo il copione;
- abbiamo provato a creare i nostri avatar su Vidnoz ma senza successo, quindi abbiamo deciso di usare delle foto per farle parlare attraverso l'intelligenza artificiale.



ROBOT DI ARTEMISIA GENTILESCHI

- Abbiamo fatto il progetto su un foglio;
- abbiamo levigato il legno;
- abbiamo tagliato il legno e assemblato il tutto;
- quando lo scheletro era pronto abbiamo aggiunto braccia, gambe, testa e i vestiti.



INTERVISTA AL ROBOT

- Abbiamo scritto le domande su un foglio verificando le informazioni con l'aiuto di Copilot;
- abbiamo registrato un nostro compagno mentre intervistava il robot;
- infine abbiamo editato il video facendo parlare il robot.

Buona la prima? Forse no...

1° tentativo...

Ci riproviamo...

Ciak, 3!

Trova l'intruso!

REALIZZAZIONE DEL VIDEO

- Abbiamo realizzato **un video per ogni attività** progettata e descritta nelle slide precedenti;
- infine abbiamo montato un video unico collegando, attraverso effetti di transizione, i tre spezzoni relativi ai lavori specifici.

Di seguito i link dei singoli video:

[Intervista al robot che impersona Artemisia](#)

[Museo creato con Minecraft](#)

[Processo contro Agostino Tassi](#)

Video finale:

[Video finale, che racchiude tutti i prodotti digitali realizzati](#)

PERCHÉ ABBIAMO SCELTO QUESTO PERCORSO

Abbiamo scelto di realizzare questo percorso utilizzando l'**intelligenza artificiale** come strumento innovativo per la didattica del futuro ma abbiamo voluto anche evidenziare i **rischi** che questa innovazione digitale può presentare.

Il rischio maggiore che abbiamo riscontrato è quello di poter creare contenuti digitali di **pura fantasia facendoli passare per veri.**

Questa è stata un'esperienza che ci ha divertito molto ma ci ha anche fatto riflettere sull'essere più prudenti sull'utilizzo di internet.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Classe 2A

Istituto Comprensivo "*Pacifico Ramati*"
Scuola secondaria di primo grado di **Vespolate**